

# LICEO CLASSICO STATALE "JACOPONE DA TODI"

## PROGRAMMA SVOLTO

ANNO SCOLASTICO 2024/2025



**DOCENTE:** Luciana Arcangeli

**DISCIPLINA:** Disegno e Storia dell'Arte

**CLASSE:**5 SEZ. BS

**Scuola Secondaria di II Grado**

**Indirizzo: LICEO SCIENTIFICO**

## **Libro di testo:**

- **Storia dell'Arte: E. Pulvirenti, "Arteologia" versione arancione, Zanichelli v. 4/5**
- **Disegno: S e G.M Dellavecchia "Smart Design & Art" v. B SEI**

## **DISEGNO**

Tutti gli argomenti sono stati approfonditi attraverso esercitazioni grafiche specifiche.

### **Disegno geometrico**

Le proiezioni prospettiche

- Prospettiva accidentale di una casa con il metodo del taglio dei raggi visuali
- Riproduzione di un'opera dell'Architettura Moderna

### **Disegno a mano libera**

Rappresentazione di elaborati ispirati alle opere d'arte in corso di studio (tecnica libera - ornato)

- Riproduzione di un'opera dell'Impressionismo/ Postimpressionismo
- Riproduzione di un'opera dell'Art Nouveau
- Riproduzione grafica di un'opera contemporanea presa in esame a Educazione Civica (visita al Museo Burri di Città di Castello)

## **STORIA DELL'ARTE**

### **Impressionismo e Postimpressionismo**

#### **L'architettura del Ferro:**

G. Eiffel: La Torre Eiffel.

#### **L'Impressionismo**

E. Manet: Colazione sull'erba, Il bar delle Folies Bergère.

C. Monet: Impressione, levar del sole, Cattedrale di Rouen, Le ninfee fatte di luce.

P. A. Renoir: Il ballo al Moulin de la Galette, Colazione di canottieri.

E. Degas: La lezione di danza", L'assenzio.

#### **Il postimpressionismo**

P. Cezanne: La casa dell'impiccato, I giocatori di carte, Le bagnanti, La montagna Sainte Victoire.

G. Seraut: Bagni ad Asniere, Una domenica pomeriggio sull'Isola della Grande Jatte.

G. Segantini: Le due madri.

P. da Volpedo. Il quarto stato.

P. Gauguin: La visione dopo il sermone, Il Cristo giallo, la Orana Maria (Ave Maria), Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo?

V. Van Gogh: I mangiatori di patate, La stanza ad Arles, La casa gialla, Notte stellata, I girasoli, Campo di grano con volo di corvi.

#### **Simbolisti**

A.Bocklin: L'isola dei morti.

### **Art Nouveau**

#### **L'architettura**

V. Horta: La curva tecnica ed estetica

A. Gaudì: Parco Guell, Casa Batllò, Casa Milà, Sagrada Família.

#### **La pittura**

G. Klimt: Il fregio di Beethoven, Giuditta I, Giuditta II, Le tre età della donna, Il bacio, L'albero della vita.

### **Le Avanguardie storiche**

#### **I Fauves**

H. Matisse: Gioia di vivere, Stanza rossa, La danza, Musica.

## **Espressionismo**

E. Munch: La bambina malata, L'urlo

A. Modigliani: Testa di donna, Ritratto di Jeanne Hebuterne

M. Chagall: Parigi alla finestra, La passeggiata, Crocifissione bianca, Il circo blu.

## **Cubismo**

Picasso: La tragedia, Les Demoiselles d'Avignon, Ritratto di Ambroise Vollard, Natura morta con sedia impagliata, Periodo classico (Sipario per Parade), Guernica.

## **Futurismo**

U. Boccioni: Rissa in galleria -La città che sale- Forme uniche della continuità nello spazio.

G. Balla: Dinamismo di un cane a guinzaglio, Bambina che corre sul balcone

G. Dottori: Aeropittura, Umbria primavera

## **Metafisica**

G. de Chirico: Canto d'amore, Le Muse inquietanti.

## **Astrattismo**

V. Kandisky: Paesaggio bavarese con chiesa, Primo acquerello astratto, Giallo, Rosso, Blu.

P. Mondrian: L' Albero rosso, Composizione in rosso, blu e giallo, Broadway Boogie Woogie.

## **Il Surrealismo**

S. Dalì: La persistenza della memoria, Viso di Mae West, Giraffa in fiamme.

## **L'architettura funzionalista**

W. Gropius: Officine Fagus, Bauhaus

L. Van der Rohe: Padiglione Barcellona, Seagram Building.

Le Corbusier: Modulor, L'unità d'abitazione, La Ville Savoye, Cappella di Notre Dame du Haut.

G. Terragni: Casa del Fascio,

G. Michelucci: La Chiesa dell'Autostrada.

## **L'architettura organica**

F. L. Wright: Fallingwater House, Il Museo Guggenheim.

## **Realismi del Novecento**

F. Kahlo: Autoritratto con collana di spine

## **Il Contemporaneo**

### **Espressionismo astratto e Informale**

J. Pollock: Pali blu

A. Burri: Grande Rosso , Sacco nero e rosso, Cretto, Grande cretto.

### **Pop Art**

Andy Warhol: Brillo Box, Coca Cola, Copertina dell'Album Velvet Underground, Marilyn.

### **Body Art e Performance**

M. Abramovic: Rhythm, Imponderabilia-The lovers- -The artist is present.

### **Graffitismo**

K. Haring: Tuttomondo

J. M. Basquiat: Notary

### **Design e architettura**

R Piano : Centre Pompidou, Parco della Musica, The Shard

Todi, 15 /05/2025

Il Docente

Prof.ssa Luciana Arcangeli